

Departamento Curricular de Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Técnica de Dança Contemporânea

Curso Secundário

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Cotação (valores)				
ATITUDES E VALORES	- Atitude e postura perante o trabalho.	- Pontualidade.	0,6	3 V A L O R E S	A V A L I A Ç Ã O		
		- Material.	0,4				
		- Interesse e participação.	0,6				
		- Comportamento.	0,6				
		- Assiduidade.	0,4				
		- Apresentação.	0,4				
DOMÍNIO COGNITIVO	- Contacto Improvisação.	- Domínio das Transferências de Peso	0,5	2 V A L O R E S	C O N T Í N U A		
		- Relações, toque/Ação	1				
		- Fluidez do movimento	0,5				
	- Apreciação Artística.	- Qualidades e projeção de movimento	2			4 V A L O R E S	50%
		- Interpretação.	1				
		- Sensibilidade e atmosfera musical.	1				
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Apreciação Técnica;	- Controlo.	1,2	11 V A L O R E S	P R O V A		
		- Alinhamento.	1,2				
		- Coordenação.	1,2				
	- Noções formais de técnica;	- Domínio do trabalho de chão.	1,2			D E	
		- Domínio do trabalho de centro.	1,2				
		- Domínio do trabalho de deslocações.	1,2				
	- Procriação;	- Domínio do trabalho de deslocações.	1,2				A V A L I A Ç Ã O
		- Distribuição do peso.	1				
		- Capacidade Cinestésica.	0,6				
	- Noção espacial.	0,6	50%				
	- Musicalidade.	0,6					
TOTAL				20 Valores			

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final