

Departamento Curricular de Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Composição Coreográfica

Curso Secundário

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Cotação (Valores)		
ATITUDES E VALORES	- Comportamentos e Atitudes.	- Assiduidade.	0,4	2,4	V A L O R E S
		- Material.	0,4		
		- Pontualidade.	0,4		
		- Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia.	0,4		
		- Comportamento.	0,4		
		- Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo.	0,4		
DOMÍNIO COGNITIVO	- Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da expressão/Dança Criativa; - Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Composição coreográfica.	- Pontos de partida – estímulos.	0,8	14	V A L O R E S
		- Estimular a improvisação/criatividade.	0,8		
		- Exploração de dinâmicas.	0,8		
		- Relação com o espaço.	0,8		
		- Relação com outras pessoas e objetos.	0,8		
		- Ferramentas de manipulação e desenvolvimento do movimento.	1,4		
		- Criação de micro e macroestruturas.	0,8		
		- Princípios de composição.	1,4		
		- Metodologias de composição coreográfica.	1,4		
		- Elementos sonoros.	0,8		
		- Elementos cénicos.	0,8		
		- Elementos multimédia e vídeo.	0,8		
		- Produção.	0,8		
		- Análise, reflexão e consciência crítica.	1		
- Linguagens e Estilos de Movimento.	0,8				
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Competências Artísticas.	- Qualidade do movimento, Projeção, Musicalidade e Interpretação.	1,8	3,6	V A L O R E S
		- Caderno coreográfico.	1,8		
TOTAL			20 Valores		

**A
V
A
L
I
A
Ç
Ã
O**

**C
O
N
T
Í
N
U
A**

16,4

**P
R
O
V
A
D
E
A
V
A
L
I
A
Ç
Ã
O**

3,6