

Departamento Curricular de Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Técnica de Dança Clássica

Curso Básico

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Cotação			
ATITUDES E VALORES	- Comportamentos e Atitudes.	- Pontualidade.	3%	20%	A V A L I A Ç Ã O	
		- Material.	3%			
		- Interesse e participação.	3%			
		- Assiduidade.	3%			
		- Comportamento.	3%			
		- Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos.	5%			
DOMÍNIO COGNITIVO	- Apreciação Artística.	- Qualidades e projeção de movimento	10%	25%	C O N T Í N U A	
		- Interpretação.	7,5%			
		- Sensibilidade e atmosfera musical	7,5%			
	- Apreciação Técnica.	- Noções formais da Técnica.	- Controlo do en dehors.	6%		55%
			- Distribuição de peso.	5%		
			- Coordenação.	6%		
			- Coordenação de tours.	5%		
			- Controlo.	6%		
		- Propriocepção e Capacidade cinestésica	- Alinhamento.	6%		
			- Noção espacial.	4%		
			- Trabalho de allegros.	5%		
			- Trabalho de pontas/pré-pontas.	5%		
			- Flexibilidade.	2%		
		- Noção rítmica.	2%			
		- Dinâmicas do movimento.	3%			
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Avaliação Prática.		50%	50%	P R O V A D E A V A L I A Ç Ã O	
TOTAL			100%		50%	

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Continua + 50% Prova Final