

Departamento Curricular de Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Repertório Contemporâneo

Curso Básico

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Cotação		
ATITUDES E VALORES	- Atitude e postura perante o trabalho.	- Pontualidade.	5%	30%	A V A L I A Ç Ã O
		- Material.	5%		
		- Motivação, participação, iniciativa e autonomia.	5%		
		- Assiduidade.	5%		
		- Comportamento.	5%		
		- Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo	5%		
DOMÍNIO COGNITIVO	- Competências Técnicas e Artísticas.	- Execução Técnica (Alinhamento; Flexibilidade; Coordenação; Força; Resistência; Equilíbrio; Controle; Organização espacial; Organização temporal).	8%	40%	C O N T Í N U A
		- Desenvolvimento das componentes artísticas (Musicalidade; Respiração; Foco; Expressividade; Virtuoso).	8%		
		- Capacidade de implementação de correções.	8%		
		- Capacidade de memorização.	8%		
		- Capacidade de incorporação do movimento.	8%		
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Competências Artísticas.	- Musicalidade.	7%	30%	P R O V A D E A V A L I A Ç Ã O
		- Qualidade do movimento, Projeção, Interpretação.	8%		
		- Rigor técnico do repertório.	8%		
		- Expressividade.	7%		
TOTAL			100 %		30%