

Departamento Curricular de Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Expressão Criativa

Curso Básico

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Cotação		
ATITUDES E VALORES	- Comportamentos e Atitudes.	- Assiduidade.	4%	25%	AVALIAÇÃO
		- Material.	4%		
		- Pontualidade.	4%		
		- Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia.	5%		
		- Comportamento.	4%		
		- Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo.	4%		
DOMÍNIO COGNITIVO	- Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Expressão/Dança Criativa;	- Pontos de partida – estímulos.	7%	50%	CONTÍNUA
		- Estimular a improvisação/criatividade.	7%		
		- Exploração de dinâmicas.	7%		
	- Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Composição Coreográfica.	- Relação com o espaço.	7%		
		- Relação com outras pessoas e objetos.	7%		
		- Elementos sonoros.	7%		
		- Análise, reflexão e consciência crítica.	8%		
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Competências Artísticas.	- Musicalidade.	5%	25%	PROVA DE AVALIAÇÃO
		- Qualidade do movimento, Projeção e Interpretação.	10%		
		- Criatividade.	5%		
		- Expressividade.	5%		
TOTAL			100%		25%