

# ENCONTRO NACIONAL DE COMPOSIÇÃO E ANÁLISE MUSICAL: PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS

## PROGRAMA

11 de Julho 2016

- 08:30 - 09:30** Recepção e distribuição de materiais
- 09:30 - 10:00** Sessão de Abertura
- 10:00 - 11:00** CONFERÊNCIA - ANTÓNIO PINHO VARGAS  
"Composição e Análise: entre a potencialidade e a acção"
- 11:00 - 11:30 | Intervalo
- 11:30 - 13:00**  
**Painel** TEMA: Ensino da Análise e Composição Musical nos Conservatórios de Música  
ORADORES: Paulo Bastos | Pedro Bento | Fernando Lapa | Ana Magalhães | Daniel Schvetz  
MODERAÇÃO: Nuno Peixoto de Pinho
- 13:00 - 14:30 | Almoço
- 14:30 - 16:00**  
**Painel** TEMA: Ensino da Composição no Ensino Superior  
ORADORES: Sara Carvalho | Cândido Lima | Telmo Marques | António Pinho Vargas  
MODERAÇÃO: Fernando Lapa
- 16:00 - 16:30 | Intervalo
- 16:30 - 18:30**  
**Painel** TEMA: Nova geração de compositores e o ensino da Composição e Análise: perspectivas  
ORADORES: David Miguel | Nuno Peixoto de Pinho | Jaime Reis | Sofia Sousa Rocha | Ana Seara  
MODERAÇÃO: Daniel Schvetz

12 de Julho 2016

- 10:00 - 11:00** CONFERÊNCIA - MIGUEL RIBEIRO-PEREIRA  
"Análise (apenas?) musical: uma perspectiva ecológica"
- 11:00 - 11:30 | Intervalo
- 11:30 - 13:00**  
**Painel** TEMA: A Análise Musical no Ensino Superior  
ORADORES: José Oliveira Martins | Francisco Monteiro | Miguel Ribeiro-Pereira | Evgueni Zoudilkin  
MODERAÇÃO: David Miguel
- 13:00 - 14:30 | Almoço
- 14:30 - 16:00**  
**Painel** TEMA: A Música Electroacústica no Ensino da Música  
ORADORES: Carlos Caires | António de Sousa Dias | Filipe Lopes | Rui Penha  
MODERAÇÃO: Miguel Azguime
- 16:00 - 16:30 | Intervalo
- 16:30 - 18:30**  
**Debate** TEMA: Propostas para o futuro no ensino da Composição e Análise em Portugal  
ORADORES: Miguel Azguime | Ângela Lopes | Carlos Marecos | Paulo Rodrigues | Filipe Vieira  
MODERAÇÃO: Sara Carvalho