

Tomohiro Hatta

Nascido em 1986, iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos de idade com M. Endo.

Aos 10 anos foi admitido no Conservatório de Sapporo, na classe de M. Myazawa, professor e director da instituição.

Em Setembro de 2005 rumou a Paris e prossegue os seus estudos na École Normale de Musique de Paris.

Em Junho 2006 obtém o Diplôme d'Exécution de piano na École Normale de Musique de Paris, por unanimidade e felicitações do júri, e em Junho 2007 obtém o Diplôme Supérieur d'Exécution na École Normale de Musique de Paris.

Em 2008, Tomohiro Hatta ingressa no Conservatoire National de Région de Paris (Conservatoire à Rayonnement Région de Paris), na classe do prestigiado professor Billy Eidi, e conclui os estudos três anos mais tarde com a mais elevada classificação, "à l'unanimité du jury". Actualmente frequenta o último ano de mestrado na ESART, sob a orientação de Paulo Álvares. O pianista completa a sua formação com Paul Badura-Skoda, Caio Pagano, Sergei Markarov, France Clidat, entre outros.

Em 2003, Tomohiro Hatta tocou na prestigiada sala Dvorak Rudolfinum, e um ano depois foi convidado para tocar o 3º Concerto para Piano e Orquestra de L.V. Beethoven com a Orquestra Klassika de São Petersburgo. Tomohiro Hatta é terceiro prémio no Concurso Internacional de Piano Rudolf Firkusny (Praga, República Checa), e Prémio Smetana.

Em 2006 foi o mais jovem semi-finalista no Concurso Internacional de Música da cidade do Porto (Portugal), e venceu o terceiro prémio no Concurso Internacional de Piano Son Altesse Royale La Princesse Lalla Meryem (Marrocos). Neste último concurso recebeu também Prémio Especial da Embaixada da França, Prémio Especial da Embaixada da Rússia e o Prémio Especial da Delegação da Cultura.

Em 2009, Tomohiro Hatta foi semi-finalista do prestigiado concurso Long-Thibaud (Paris), e um ano depois recebeu o Primeiro Prémio no Concurso Internacional de Piano Maria Campina (Portugal), e Segundo Prémio no Concurso Internacional de Alexander Scriabin .

Ao longo da sua carreira, Tomohiro Hatta participou nos concertos "Midi et demi", e "Animato" da Salle Cortot. Tocou no Automobile Clube de Paris, Cathédrale Sainte Croix des Arméniens, Tacoignières, Château de Marsalin (Eure-et-Loir) , 25º Festival Chopin à Paris (Bagatelle), Centre Culturel Franco-Japonais (Paris), Hotel d'Invalides (Paris), 11º Festival "Carré d'As Jeunes Talents" (Dreux), Embaixada de Portugal em Paris, e tocou com Christophe Boulier (violinista vencedor do concurso Long-Thibaud) em Paris e Mezin.

A 30 de Dezembro de 2009, em Lisboa, deu início às festividades do 200º Aniversário de F. Chopin em directo para a rádio portuguesa, RDP-Antena2.

Em 2010, Tomohiro Hatta apresentou-se no 12º Festival "Carré d'As Jeunes Talents" e na série de concertos da Salle Pleyel "Bon anniversaire Monsieur Chopin", transmitida pela televisão France 3.

Actualmente, e a par da sua carreira como solista, Tomohiro Hatta actua em duo com o pianista português Ricardo Vieira, formando o duo MusicOrba (www.musicorba.com). Este duo tem recebido as mais elevadas críticas e atenção da imprensa internacional, tendo recebido recentemente a nomeação para o prémio "Melhor Jovem Artista 2011", em Paris.

Tomohiro Hatta é actualmente professor da classe de piano do Conservatorio de Musica de Coudray-Montceaux, França.

Programa do Recital

Beethoven 32 Variações em Do menor

Beethoven Sonata nº 23 Op. 57 "Appassionata"

